

# Notre modeste pavillon Baltard gantois

Aujourd'hui, en souvenir de la scierie Bourdeu, il nous reste cette petite halle dénommée « pavillon Baltard ». Construit en août 2003 sur la place Henri IV à l'entrée de Gan, il abrite les joueurs de boules les jours de pluie et le marché de l'AMAP le mercredi soir.

## Pourquoi cette appellation ?



*Le Pavillon Baltard de Nogent-sur-Marne  
reconstruit en 1976*

Peut-être en raison de sa ressemblance avec les dix pavillons qui furent construits entre 1852 et 1870 pour abriter les Halles de Paris ? Leur architecture typique du 19<sup>e</sup> siècle conjugue le fer, la fonte et le verre et est signée par l'architecte Victor Baltard (il est vrai que le verre n'est pas présent à Gan, mais avec un peu d'imagination...).

Après la création du marché de Rungis en 1969, on entreprit la démolition du quartier des Halles de 1971 à 1973 pour permettre la construction de la gare RER et du forum des Halles. Un seul de ces

pavillons, le n°8, celui qui abritait le marché aux œufs et à la volaille, sera conservé, démonté et reconstruit à Nogent-sur-Marne en 1976 pour y abriter une salle de spectacle qui sera justement baptisée « Pavillon Baltard »<sup>1</sup>.

## Sauvé de la démolition

Tout comme le pavillon Baltard de Nogent celui de Gan a été sauvé de la démolition... et plutôt deux fois qu'une ! En effet, cette architecture métallique est issue du hangar de séchage des planches et de la parqueterie de la scierie Bourdeu; mais elle fut initialement achetée à la société des tramways de Pau quand l'usine du Bois Louis fut démolie en 1927<sup>2</sup>; certains autres éléments, en particulier les volutes qui ornent chaque côté de la toiture, ont été récupérés sur les poteaux qui supportaient les caténaires dans les rues de Pau.



*Le hangar de séchage des planches de la scierie  
Bourdeu en 1999 (Photo Ariane Bruneton)*

Daniel Trallero

<sup>1</sup> Voir <https://www.pavillonbaltard.fr/histoire/>

<sup>2</sup> Tout ne fut pas démoli; il demeure les bâtiments restaurés en 2010 pour abriter le Service communautaire des Archives et le Service Patrimoine de la Médiathèque intercommunale de Pau, ainsi que la cheminée dont le paratonnerre sert à identifier les sommets pyrénéens depuis le Boulevard des Pyrénées. Ce lieu est dorénavant dénommé « Usine des Tramways ».

Quelques autres photos :



*Deux photos prises lors de la construction du  
« pavillon Baltard » gantois en août 2003*



*Détail d'une volute*



*On retrouve poteau et volute soutenant les caténares des  
lignes de tramways palois sur une carte postale de 1904.*